

Обсужден
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от «29 » августа 2025г.

Утверждено
Приказом № 64 от 29.08 2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Ефимовская детская музыкальная школа»*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»
по дополнительной программе художественной направленности «Подготовка к обучению в музыкальной школе»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Практическая деятельность в сфере искусств раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможны вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделения подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста- дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19 часов
3. Количество занятий в день - не более 3-х
4. Продолжительность непрерывных занятий - от 20 до 34 минут.
5. при продолжительности урока 45 минут (один академический час), в середине занятий проводится 5-10 минутный перерыв.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
5. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.

Количественный состав групп: от 5-10 чел.

Учебный план . Вариант 1

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Инструмент	1(0,5)
	Всего:	1(0,5)

Учебный план . Вариант 2

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Коллективное музенирование	1,25
2.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
	Всего:	2,25

